

Editorial

En este séptimo número la *Revista Latinoamericana de Educación en Astronomía* (RELEA) está en un momento especial, ya que acaba de suceder, en el mes de agosto pasado en Río de Janeiro, la XXVII Asamblea General de la Unión Astronómica Internacional. Además de esto, continuamos en el Año Internacional de la Astronomía.

Muchas experiencias educativas fueron presentadas en ese y otros eventos que están sucediendo a lo largo del año en Brasil y en varios otros países. Como ejemplo, fueron presentados varios proyectos de alcance internacional que pretenden mejorar la divulgación de la astronomía, tanto cuantitativa cuanto cualitativamente. Son proyectos que merecen ser estudiados en cuanto a sus alcances y efectividad educacional, más allá de la mera divulgación científica.

La RELEA fue aún más divulgada en dicho evento. Esperamos que esto se traduzca en una profundización de las discusiones sobre educación en astronomía y en el crecimiento de los trabajos provenientes de diversas partes del mundo, conforme rezan los objetivos de la Revista.

En el presente número contamos con tres trabajos:

Instrumentación para la Enseñanza de Astronomía: Proyectando la Imagen del Sol, de Francisco Catelli, Odilon Giovannini, Osvaldo Balen y Fernando Siqueira da Silva. En este trabajo se describe un dispositivo óptico simple para proyectar la imagen del Sol, adecuado para observaciones de eclipses solares y para la estimativa del tamaño de las manchas solares.

Enseñanza de la Astronomía y la Formación Continua de Profesores: La Interdisciplinariedad Durante un Eclipse Total de Luna, de Rodolfo Langhi. Este texto relata como 67 profesores, provenientes de 23 ciudades, pudieron despertar en los alumnos el interés científico utilizando un fenómeno natural astronómico: un eclipse lunar total. El evento fue precedido por encuentros de formación continuada, donde se explotó la interdisciplinariedad de la astronomía y la importancia de las observaciones de fenómenos como el mencionado. Fueron formados grupos de trabajo de profesores y alumnos para la adquisición conjunta de datos durante el fenómeno, además de la participación de la comunidad en sus respectivas ciudades. Los resultados apuntan para caminos que pueden proporcionar motivación y cultura científica, a través de aproximaciones entre las comunidades científica, amateur y escolar.

El Universo Representado en una Caja: Introducción al Estudio de la Astronomía en la Formación Inicial de Profesores de Física, de Marcos Daniel Longhini. Se trata del relato de una actividad de introducción al estudio de la astronomía desarrollada con un grupo de futuros profesores de física en una universidad pública brasilera. Tal actividad tuvo como meta privilegiar nociones de espacialidad, concepciones alternativas de los participantes y el proceso de interacción entre pares, y consistió en la representación, en un espacio tridimensional, de los modelos del universo que los participantes poseían. Los resultados – categorizados en: universos misceláneos; geocéntricos; heliocéntricos; y sin centro – fueron analizados cualitativamente. Son apuntados los análisis de la actividad en la óptica de los participantes, además de consideraciones sobre su empleo como recurso en la enseñanza de la astronomía y en la formación del docente.

Más informaciones sobre la Revista e instrucciones para los autores pueden ser encontradas en: www.astro.iag.usp.br/~foton/relea/index.html. Los artículos podrán ser redactados en portugués, castellano o inglés.

Agradecemos a la Srta. Rosemeire Zambini y al Dr. Douglas Galante por la editoración de los artículos, a los autores, a los árbitros y a todos aquellos que, directa o indirectamente, nos ayudaron para la continuidad de esta iniciativa, y en particular en la elaboración de la presente edición.

Editores

Paulo S. Bretones

Luiz C. Jafelice

Jorge E. Horvath