

Editorial

La Revista Latinoamericana de Educación en Astronomía (RELEA) llega a su vigésimo quinto número.

Inicialmente nos gustaría agradecer la enorme contribución del Profesor Luiz Carlos Jafelice que deja de actuar como coeditor de la RELEA. Agradecemos su incentivo a la implantación, al establecimiento del proceso editorial de los artículos, referatos y editoriales que llevaron a la consolidación de la Revista en el área. Su dedicación a la RELEA fue muy importante desde el lanzamiento en 2002, teniendo el primer número en 2004 hasta la edición anterior, número 24, publicada al final de 2017.

Seguimos adelante con la perspectiva de colaboración de más colegas, persiguiendo la manutención de la RELEA y un alcance cada vez mayor en la comunidad del área en Brasil y en el exterior y en la contribución para la mejora de la educación en Astronomía.

También informamos que las Actas del *IV Simpósio Nacional de Educação em Astronomia (IV SNEA)* están disponibles en el *site*: <<https://sab-astro.org.br/eventos/snea/iv-snea/atas/>>, con los resúmenes y trabajos completos aprobados para comunicaciones orales y murales, tanto como los textos de las conferencias y de algunos participantes de mesas redondas.

En este número contamos con cinco artículos:

Los múltiples soles: la arte-ciencia de la astronomía y de la ciencia ficción en la difusión de las ciencias (Os múltiplos sóis: a arte-ciência da astronomia e da ficção científica na difusão da ciência), de Rafael Kobata Kimura y Luís Paulo de Carvalho Piassi. Ese artículo aborda didácticamente la Astronomía y la Ficción Científica en la interfase arte-ciencia en conceptos de la cultura según las convenciones de Georges Snyders. Con ese fin, el libro “*Al Caer la Noche*” de Isaac Asimov y Robert Silverberg fue trabajado en un club de lectura con adolescentes de 12 a 14 años en el contraturno de una escuela municipal de la ciudad de San Pablo. Pautadas en acciones espontáneas de los estudiantes, los autores apuntan potencialidades para estimular la curiosidad y la imaginación, en conceptos tales como los movimientos de los cuerpos celestes, la vida fuera de la Tierra y la dimensión del cosmos.

Una nueva mirada para el método de Tolomeo de determinación de la distancia Tierra-Luna (Um novo olhar para o método de Ptolomeu de determinação da distância Terra-Lua), de Mário Antonio Alves Monteiro, Afonso Holanda de Freitas Freire, Cícero Jailton de Moraes Souza, Giselly Alexandre de Souza e Ibson José Maciel Leite. Este trabajo muestra un estudio para la determinación de la distancia Tierra-Luna utilizando el método del tránsito de la Luna por el cenit. Se propone un ajuste al modelo, sin considerar en la segunda medida del tiempo que la Luna esté exactamente en el cenit del observador, considerando circular su trayectoria en torno a la Tierra y sin tener en cuenta la inclinación de su plano orbital. Se concluye que, aún con estas aproximaciones, la propuesta representa una mejoría del método original.

Construcción de una maqueta tridimensional fosforescente de la constelación de Orión: una propuesta didáctica para la enseñanza de astronomía (Construção de uma maqueta tridimensional fosforescente da constelação de Órion: uma proposta didática para o ensino de astronomia), de Giselen Lefer Padilha Renner. Este artículo presenta una propuesta de construcción de un modelo representacional concreto de la constelación de Orión, a partir

de los datos promedio de distancias obtenidos mediante el aplicativo *Stellarium* convertidos a una escala menor. Se trata de una propuesta que incentiva y provoca interés en el alumno y puede proporcionar una visión factible para la comprensión del espacio y del universo, favoreciendo un aprendizaje significativo.

Tópicos de astronomía, astrofísica y cosmología en la educación secundaria como parte integrante de un proyecto curricular diferenciado de física (Tópicos de astronomia, astrofísica e cosmologia na 1ª série do ensino médio como parte integrante de um projeto curricular diferenciado de física), de Ricardo Rechi Aguiar y Yassuko Hosoume. Este trabajo presenta un proyecto curricular alternativo de Física, desarrollado con 93 estudiantes en una escuela particular de la ciudad de San Pablo. La evaluación fue realizada a partir de un cuestionario semiestructurado y de una evaluación individual. Utilizando la metodología de Análisis de Contenido se construyeron las categorías: “Cambio en la visión del mundo” y “Nueva visión cosmológica”. Diversos contenidos fueron citados, tales como: “Espectro/Espectroscopía”, “Medidas de distancias estelares” y “Big-Bang”, mostrando que el proyecto provocó un impacto sobre la visión del universo de los estudiantes.

El sistema solar en un CD: un objeto de aprendizaje de astronomía (O Sistema Solar no CD: um objeto de aprendizagem de astronomia), de Lucas de Paulo Lameu y Rodolfo Langhi. Este trabajo propone un objeto de aprendizaje, confeccionado con un Compact Disc (CD). Dirigido a la Escuela Primaria y Secundaria, puede ser usado para trabajar unidades y escalas de distancias astronómicas. También se presentan propuestas de actividades a ser utilizadas por los profesores.

En este número, una vez más publicamos una reseña que abarca dos libros:

Vida de estrella y Qué piensa la Vía Láctea?, del grupo de trabajo Gepeto, que ya publicó seis obras hasta el momento. La reseña, de autoría de Paula Cristina da Silva Gonçalves Simon, trata de otros dos libros infantiles de la Colección “*Explorando o Universo*”, publicados por la Editora Eduel. En las ediciones número 23 y 24 de la RELEA, fueron publicadas otras reseñas referentes a los otros libros de la colección.

Más informaciones sobre la Revista e instrucciones para los autores se encuentran en el *site*: <www.relea.ufscar.br>. Los artículos podrán ser redactados en portugués, castellano o inglés.

Agradecemos a los Sres. Walison Aparecido de Oliveira y Gustavo Ferreira de Amaral, y a la Srta. Ana Beatriz Almagro Rodrigues Rosa por la edición de los artículos, a los editores asociados, a los autores, los árbitros y a todos aquellos quienes, directa o indirectamente, nos ayudaron en la continuidad de esta iniciativa y, en particular, en la elaboración de la presente edición.

Editores

Paulo S. Bretones

Jorge E. Horvath