

Editorial

Com atraso respeito da previsão original, a Revista Latino-Americana de Educação em Astronomia (RELEA) correspondente ao mês de Dezembro de 2022 chega ao seu trigésimo quarto número. Gostaríamos de anunciar que os meses de publicação de RELEA serão alterados para Abril e Outubro, continuando com a periodicidade bianual. Esta mudança se deve a razões operativas e esperamos que ajude a organizar a agenda de autores, árbitros e (seguramente) editores. Damos as boas-vindas à Dra. Paula Cristina Gonçalves como nova Editora Associada da RELEA.

Neste número contamos com cinco artigos:

Análise dos conteúdos de Astronomia nas ementas dos cursos de Formação de Professores, de Diego Nascimento Oliveira e Tassiana Carvalho olha com detalhe a situação da Formação de Professores depois de que a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) coloque a Astronomia em todas as etapas da Educação Básica. Os autores mostram as carências e dificuldades detectadas para cumprir estas diretrizes nos cursos de Licenciatura universitários, que ainda detêm conteúdos mais tradicionais e desatualizados.

Divulgação de Astronomia em contexto de pandemia: dificuldades e aprendizados, de Ícaro Meidem Silva e Paloma Alinne Alves Rodrigues, discute uma investigação qualitativa levada a cabo numa disciplina introdutória ministrada para Ensino de Ciências, avaliando as lições que foram aprendidas durante o período da pandemia, para serem aproveitadas no futuro.

A sombra de um gnômon ao longo do ano em diferentes lugares do planeta, de Francisco Catelli, Odilon Giovannini, Juliana Bortolini e Fernando Siqueira da Silva retoma o problema clássico da determinação do raio da Terra criando um modelo simples para aplicação no Ensino Fundamental e Médio em qualquer ponto geográfico, facilitando e esclarecendo a questão para professores e alunos.

Formação de professores e o Ensino de Astronomia nos anos finais do Ensino Fundamental: um olhar para Dissertações e produtos educacionais de Mestrados Profissionais, de Diego Pereira de Guimarães e Charles dos Santos Guidotti sistematiza e classifica os resultados dos Mestrados Profissionais, apontando para uma escassez de material atual, embora nota-se uma tendência de incremento dos mesmos.

Which rule governs the order of the days of the week in artifacts from the Roman Age to the 17th century? (Qual regra governa a ordem dos dias da semana nos artefatos desde a época romana até o século 17?) de Nicoletta Lanciano discute a presença dos dias da semana através dos séculos em artefatos vários, com a intenção de reconstruir o conhecimento geral a respeito deste assunto.

Mais informações sobre a Revista e instruções para autores constam do endereço: <www.relea.ufscar.br>. Os artigos poderão ser redigidos em português, castelhano ou inglês.

Agradecemos aos Sres. Walisson Marinho de Oliveira e Gustavo Ferreira de Amaral pela editoração dos artigos, aos Editores Associados, aos autores, aos árbitros e a todos aqueles que, direta ou indiretamente, nos auxiliaram na continuidade desta iniciativa e, em particular, na elaboração da presente edição.

Editores

Paulo S. Bretones

Jorge E. Horvath