

SUMARIO

1. ANÁLISE DOS CONTEÚDOS DE ASTRONOMIA NAS EMENTAS DOS CURSOS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES

ANÁLISIS DEL CONTENIDO DE ASTRONOMÍA EN LOS PROGRAMAS DE CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE

Diego Nascimento Oliveira / Tassiana Carvalho _____ 7

2. DIVULGAÇÃO DE ASTRONOMIA EM CONTEXTO DE PANDEMIA: DIFICULDADES E APRENDIZADOS

DIVULGACIÓN DE LA ASTRONOMÍA EN CONTEXTO DE PANDEMIA: DIFICULTADES Y APRENDIZAJES

Ícaro Meidem Silva / Paloma Alinne Alves Rodrigues _____ 25

3. A SOMBRA DE UM GNÔMON AO LONGO DO ANO EM DIFERENTES LUGARES DO PLANETA

LA SOMBRA DE UN GNOMON A LO LARGO DEL AÑO EN DISTINTOS LUGARES DEL PLANETA

*Francisco Catelli / Odilon Giovannini /
Juliana Bortolini / Fernando Siqueira da Silva* _____ 39

4. FORMAÇÃO DE PROFESSORES E O ENSINO DE ASTRONOMIA NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: UM OLHAR PARA DISSERTAÇÕES E PRODUTOS EDUCACIONAIS DE MESTRADOS PROFISSIONAIS

FORMACIÓN DOCENTE Y ENSEÑANZA DE ASTRONOMÍA EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA: UNA MIRADA PARA DISERTACIONES Y PRODUCTOS EDUCATIVOS DE LAS MAESTRÍAS PROFESIONALES

Diego Pereira de Guimarães / Charles dos Santos Guidotti _____ 59

5. WHICH RULE GOVERNS THE ORDER OF THE DAYS OF THE WEEK IN ARTIFACTS FROM THE ROMAN AGE TO THE 17TH CENTURY?

¿QUÉ REGLA GOBIERNA EL ORDEN DE LOS DÍAS DE LA SEMANA EN ARTEFACTOS DESDE LA ERA ROMANA HASTA EL SIGLO 17?

Nicoletta Lanciano _____ 81