

SUMÁRIO

REVISITANDO A LEI DAS ÁREAS _____	7
A ASTRONOMIA NO ENSINO FUNDAMENTAL CONTEXTUALIZANDO A MECÂNICA: UMA ABORDAGEM HÍBRIDA _____	27
ASTRONOMIA CULTURAL NO ENSINO MÉDIO: UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA A ABORDAGEM DAS CONSTELAÇÕES CELESTES INDÍGENAS _____	61
REVISÃO BIBLIOGRÁFICA SOBRE A PRODUÇÃO DE MODELOS MULTISSENSORIAIS DE ASTRONOMIA PARA O ENSINO INCLUSIVO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL _____	92
O DESAFIO DA INCLUSÃO DE NEURODIVERGENTES EM PLANETÁRIOS _____	126
PROPOSTA DE UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA PROMOVER A COMPREENSÃO CONCEITUAL CIENTÍFICA DA ASTRONOMIA _____	146
ENSINO DE ASTRONOMIA PARA PROFESSORES PEDAGOGOS: UM MODELO DIDÁTICO _____	176

SUMARIO

REVISANDO LA LEY DE ÁREAS _____	7
ASTRONOMÍA EN LA ESCUELA PRIMARIA CONTEXTUALIZACIÓN DE LA MECÁNICA: UN ENFOQUE HÍBRIDO _____	28
ASTRONOMÍA CULTURAL EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA: UNA SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL ESTUDIO DE LAS CONSTELACIONES CELESTIALES INDÍGENAS _____	62
REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE MODELOS MULTISENSORIALES DE ASTRONOMÍA PARA EL ENSEÑO INCLUSIVO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL _____	93
EL DESAFÍO DE INCLUIR A NEURODIVERGENTES EN PLANETARIOS _____	126
PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA COMPRESIÓN CIENTÍFICA CONCEPTUAL DE LA ASTRONOMÍA _____	147
ENSEÑANZA DE ASTRONOMÍA PARA PROFESORES PEDAGOGOS: UN MODELO DE ENSEÑANZA _____	177

CONTENTS

REVISITING THE AREAS LAW _____	7
ASTRONOMY IN ELEMENTARY SCHOOL CONTEXTUALIZING MECHANICS: A HYBRID APPROACH _____	28
CULTURAL ASTRONOMY IN HIGH SCHOOL: A DIDACTIC SEQUENCE TO APPROACH INDIGENOUS CELESTIAL CONSTELLATIONS _____	62
LITERATURE REVIEW ON THE PRODUCTION OF MULTISENSORY MODELS OF ASTRONOMY FOR INCLUSIVE TEACHING OF PEOPLE WITH VISUAL IMPAIRMENTS _____	93
THE CHALLENGE OF INCLUDING NEURODIVERGENTS IN PLANETARIA _____	127
PROPOSAL FOR A DIDACTIC SEQUENCE TO PROMOTE THE SCIENTIFIC CONCEPTUAL UNDERSTANDING OF ASTRONOMY _____	147
ASTRONOMY EDUCATION FOR TEACHERS: A TEACHING MODEL _____	177